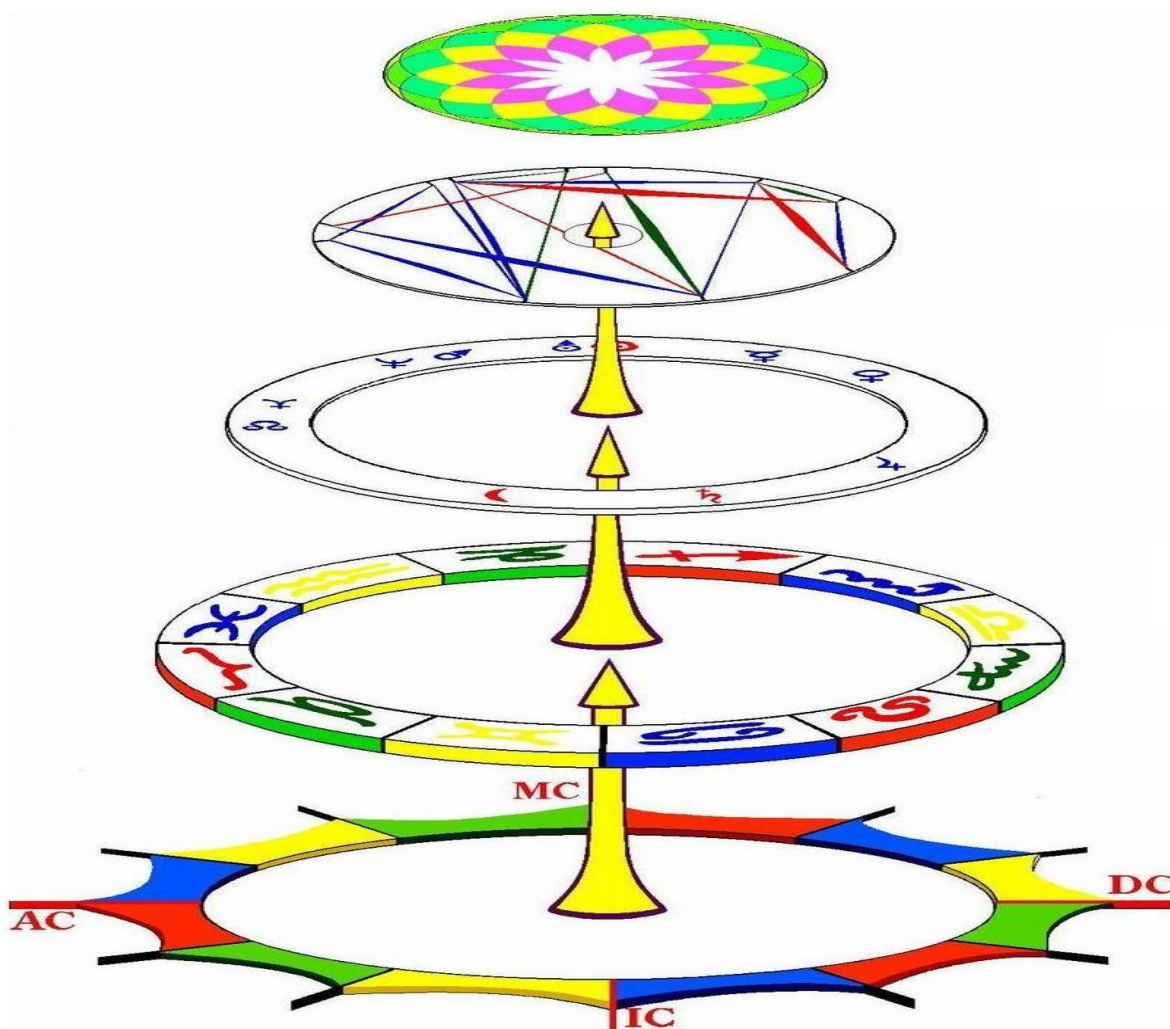


4 szintje

Bevezető előadás jegyzete



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 𐀀 𐀁 𐀂 𐀃 𐀄 𐀅 𐀆 𐀇 𐀈 𐀉 𐀊 𐀋 𐀌 𐀍 𐀎 𐀏 𐀐 𐀑 𐀒 𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 𐀗 𐀘 𐀙 𐀚 𐀛 𐀜 𐀝 𐀞 𐀟 𐀠 𐀡 𐀢 𐀣 𐀤 𐀥 𐀦 𐀧 𐀨 𐀩 𐀪 𐀫 𐀬 𐀭 𐀮 𐀯 𐀰 𐀱 𐀲 𐀳 𐀴 𐀵 𐀶 𐀷 𐀸 𐀹 𐀺 𐀻 𐀼 𐀽 𐀾 𐀿 𐁀 𐁁 𐁂 𐁃 𐁄 𐁅 𐁆 𐁇 𐁈 𐁉 𐁊 𐁋 𐁌 𐁍 𐁎 𐁏 𐁐 𐁑 𐁒 𐁓 𐁔 𐁕 𐁖 𐁗 𐁘 𐁙 𐁚 𐁛 𐁜 𐁝 𐁞 𐁟 𐁠 𐁡 𐁢 𐁣 𐁤 𐁥 𐁦 𐁧 𐁨 𐁩 𐁪 𐁫 𐁬 𐁭 𐁮 𐁯 𐁰 𐁱 𐁲 𐁳 𐁴 𐁵 𐁶 𐁷 𐁸 𐁹 𐁺 𐁻 𐁼 𐁽 𐁾 𐁿 𐂀 𐂁 𐂂 𐂃 𐂄 𐂅 𐂆 𐂇 𐂈 𐂉 𐂊 𐂋 𐂌 𐂍 𐂎 𐂏 𐂐 𐂑 𐂒 𐂓 𐂔 𐂕 𐂖 𐂗 𐂘 𐂙 𐂚 𐂛 𐂜 𐂝 𐂞 𐂟 𐂠 𐂡 𐂢 𐂣 𐂤 𐂥 𐂦 𐂧 𐂨 𐂩 𐂪 𐂫 𐂬 𐂭 𐂮 𐂯 𐂰 𐂱 𐂲 𐂳 𐂴 𐂵 𐂶 𐂷 𐂸 𐂹 𐂺 𐂻 𐂼 𐂽 𐂾 𐂿 𐃀 𐃁 𐃂 𐃃 𐃄 𐃅 𐃆 𐃇 𐃈 𐃉 𐃊 𐃋 𐃌 𐃍 𐃎 𐃏 𐃐 𐃑 𐃒 𐃓 𐃔 𐃕 𐃖 𐃗 𐃘 𐃙 𐃚 𐃛 𐃜 𐃝 𐃞 𐃟 𐃠 𐃡 𐃢 𐃣 𐃤 𐃥 𐃦 𐃧 𐃨 𐃩 𐃪 𐃫 𐃬 𐃭 𐃮 𐃯 𐃰 𐃱 𐃲 𐃳 𐃴 𐃵 𐃶 𐃷 𐃸 𐃹 𐃺 𐃻 𐃼 𐃽 𐃾 𐃿 𐄀 𐄁 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆 𐄇 𐄈 𐄉 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕 𐄖 𐄗 𐄘 𐄙 𐄚 𐄛 𐄜 𐄝 𐄞 𐄟 𐄠 𐄡 𐄢 𐄣 𐄤 𐄥 𐄦 𐄧 𐄨 𐄩 𐄪 𐄫 𐄬 𐄭 𐄮 𐄯 𐄰 𐄱 𐄲 𐄳 𐄴 𐄵 𐄶 𐄷 𐄸 𐄹 𐄺 𐄻 𐄼 𐄽 𐄾 𐄿 𐅀 𐅁 𐅂 𐅃 𐅄 𐅅 𐅆 𐅇 𐅈 𐅉 𐅊 𐅋 𐅌 𐅍 𐅎 𐅏 𐅐 𐅑 𐅒 𐅓 𐅔 𐅕 𐅖 𐅗 𐅘 𐅙 𐅚 𐅛 𐅜 𐅝 𐅞 𐅟 𐅠 𐅡 𐅢 𐅣 𐅤 𐅥 𐅦 𐅧 𐅨 𐅩 𐅪 𐅫 𐅬 𐅭 𐅮 𐅯 𐅰 𐅱 𐅲 𐅳 𐅴 𐅵 𐅶 𐅷 𐅸 𐅹 𐅺 𐅻 𐅼 𐅽 𐅾 𐅿 𐆀 𐆁 𐆂 𐆃 𐆄 𐆅 𐆆 𐆇 𐆈 𐆉 𐆊 𐆋 𐆌 𐆍 𐆎 𐆏 𐆐 𐆑 𐆒 𐆓 𐆔 𐆕 𐆖 𐆗 𐆘 𐆙 𐆚 𐆛 𐆜 𐆝 𐆞 𐆟 𐆠 𐆡 𐆢 𐆣 𐆤 𐆥 𐆦 𐆧 𐆨 𐆩 𐆪 𐆫 𐆬 𐆭 𐆮 𐆯 𐆰 𐆱 𐆲 𐆳 𐆴 𐆵 𐆶 𐆷 𐆸 𐆹 𐆺 𐆻 𐆼 𐆽 𐆾 𐆿 𐇀 𐇁 𐇂 𐇃 𐇄 𐇅 𐇆 𐇇 𐇈 𐇉 𐇊 𐇋 𐇌 𐇍 𐇎 𐇏 𐇐 𐇑 𐇒 𐇓 𐇔 𐇕 𐇖 𐇗 𐇘 𐇙 𐇚 𐇛 𐇜 𐇝 𐇞 𐇟 𐇠 𐇡 𐇢 𐇣 𐇤 𐇥 𐇦 𐇧 𐇨 𐇩 𐇪 𐇫 𐇬 𐇭 𐇮 𐇯 𐇰 𐇱 𐇲 𐇳 𐇴 𐇵 𐇶 𐇷 𐇸 𐇹 𐇺 𐇻 𐇼 𐇽 𐇾 𐇿 𐈀 𐈁 𐈂 𐈃 𐈄 𐈅 𐈆 𐈇 𐈈 𐈉 𐈊 𐈋 𐈌 𐈍 𐈎 𐈏 𐈐 𐈑 𐈒 𐈓 𐈔 𐈕 𐈖 𐈗 𐈘 𐈙 𐈚 𐈛 𐈜 𐈝 𐈞 𐈟 𐈠 𐈡 𐈢 𐈣 𐈤 𐈥 𐈦 𐈧 𐈨 𐈩 𐈪 𐈫 𐈬 𐈭 𐈮 𐈯 𐈰 𐈱 𐈲 𐈳 𐈴 𐈵 𐈶 𐈷 𐈸 𐈹 𐈺 𐈻 𐈼 𐈽 𐈾 𐈿 𐉀 𐉁 𐉂 𐉃 𐉄 𐉅 𐉆 𐉇 𐉈 𐉉 𐉊 𐉋 𐉌 𐉍 𐉎 𐉏 𐉐 𐉑 𐉒 𐉓 𐉔 𐉕 𐉖 𐉗 𐉘 𐉙 𐉚 𐉛 𐉜 𐉝 𐉞 𐉟 𐉠 𐉡 𐉢 𐉣 𐉤 𐉥 𐉦 𐉧 𐉨 𐉩 𐉪 𐉫 𐉬 𐉭 𐉮 𐉯 𐉰 𐉱 𐉲 𐉳 𐉴 𐉵 𐉶 𐉷 𐉸 𐉹 𐉺 𐉻 𐉼 𐉽 𐉾 𐉿 𐊀 𐊁 𐊂 𐊃 𐊄 𐊅 𐊆 𐊇 𐊈 𐊉 𐊊 𐊋 𐊌 𐊍 𐊎 𐊏 𐊐 𐊑 𐊒 𐊓 𐊔 𐊕 𐊖 𐊗 𐊘 𐊙 𐊚 𐊛 𐊜 𐊝 𐊞 𐊟 𐊠 𐊡 𐊢 𐊣 𐊤 𐊥 𐊦 𐊧 𐊨 𐊩 𐊪 𐊫 𐊬 𐊭 𐊮 𐊯 𐊰 𐊱 𐊲 𐊳 𐊴 𐊵 𐊶 𐊷 𐊸 𐊹 𐊺 𐊻 𐊼 𐊽 𐊾 𐊿 𐋀 𐋁 𐋂 𐋃 𐋄 𐋅 𐋆 𐋇 𐋈 𐋉 𐋊 𐋋 𐋌 𐋍 𐋎 𐋏 𐋐 𐋑 𐋒 𐋓 𐋔 𐋕 𐋖 𐋗 𐋘 𐋙 𐋚 𐋛 𐋜 𐋝 𐋞 𐋟 𐋠 𐋡 𐋢 𐋣 𐋤 𐋥 𐋦 𐋧 𐋨 𐋩 𐋪 𐋫 𐋬 𐋭 𐋮 𐋯 𐋰 𐋱 𐋲 𐋳 𐋴 𐋵 𐋶 𐋷 𐋸 𐋹 𐋺 𐋻 𐋼 𐋽 𐋾 𐋿 𐌀 𐌁 𐌂 𐌃 𐌄 𐌅 𐌆 𐌇 𐌈 𐌉 𐌊 𐌋 𐌌 𐌍

Összeállította: Furár Edit asztrológus (Budapest, 2010) - <http://onvalodebredese.eu/>

Mi az asztrológia lehetőségei és határai?

La Donna-ban 2004. novemberben megjelent cikk - Bertalan Éva API-asztrológus fordításában

"A jövő megismerésének igénye minden emberben él. Az ókori kultúráktól kezdve a történelem minden szakaszában hódítottak a jóslás különféle módszerei. Az asztrológust még ma is sokan úgy tekintik, mint valakit, aki képes megmondani, mi történik a jövőben, vagy éppen hitetlenül tekintenek rá és munkáját sarlatánságnak vélik.

3

Hol van az igazság? Mire képes az asztrológia és mire nem?

Ezt a sokakat foglalkoztató kérdést szeretném megválaszolni és az asztrológiával kapcsolatos tévhiteket eloszlatni.

Azzal kezdeném, amire az asztrológia nem képes.

Nem képes egy másik ember jövőjét előre megmondani. Azért nem képes erre, mert nem tudhatja, az a másik ember milyen kulturális, szociális környezetben él. Nem tudhatja, egy adott időben az őt körülvevő emberekkel és körülményekkel milyen viszonyban van. Nem tudhatja, milyen tudatos és tudattalan tapasztalatokat szerzett, amelyek akarva, vagy akaratlanul befolyásolják nézőpontját, érzéseit, gondolkodásmódját.

Az ember minden nap, óráról-órára, sőt percről-perce új élményeket szerez, új impulzusokkal találkozik.

Amikor nem tud róla, akkor is dönt, cselekszik, mentálisan, érzelmileg vagy fizikailag reagál. A reakcióját a külvilág újabb reakcióval „honorálja” és ez így megy tovább, egész életen keresztül. Mindezekről és a személyiségben tett hatásaikról az asztrológus nem tudhat semmit. Pedig a folyamatosan változó, fejlődő ember sorsa is ennek alapján változik, fejlődik.

Nem közhely, hogy a „SORS” a saját kezünkben van.

Amikor egy adott időben – bármely asztrológia progressziós módszer fényszögei szerint – egy bolygó „hat” ránk, akkor csak annyi történik, hogy a bolygó szimbóluma szerint egy személyiségrész feladatot kap. A feladatot kikerülni nem lehet, ez periódusokban ismételtelen megjelenik az életben, hogy mindig új lehetőséget kapjunk a személyiségi és lelki fejlődésre.

A feladatot megoldhatjuk fizikai, érzelmi vagy mentális (szellemi) szinten.

A következmény eszerint lesz pozitív, vagy negatív kimenetelű és nem az előnyös, vagy hátrányos fényszög dönti el, mire számíthatunk. Feladat egyféle van, a megoldási lehetőség többféle. Ez egy útkeresztződéshez hasonlít, ahol el kell határoznunk, melyik úton haladunk tovább. Minden út végén ott a döntésünknek megfelelő végkifejlet.

Mi értelme van tehát az asztrológiának és annak, hogy felkeressünk egy asztrológust?

A horoszkóp kizárólag egy eszköz ahhoz, hogy megállapítsuk, egy ember milyen élettervvel született. Milyen született adottságai, erősségei és gyengéi vannak. Időben mikor jelentkeznek az említett életfeladatok, amelyek a személyiség és lélek fejlődéséhez szükségesek.

Forrás: Bruno & Louis Huber, Michael Alexander Huber – Astrological Psychology



Fordította: Bertalan Éva API asztrológus (Budapest, 2000)

Összeállította: Furár Edit asztrológus (Budapest, 2010) - <http://onvalodebredese.eu/>

Felkészít arra, hogy mikor milyen életfeladatok következnek, mikor van különösen nagy lehetőség a személyes fejlődésre. A konkrét életprobléma megoldásában annyit tud az asztrológus segíteni, hogy a korábbi – hasonló tapasztalatok idejét meghatározza. Rávilágíthat arra, hogy a környezet és az egyén milyen összhangban van egymással. Segít a kérmezőnek a korábbi életeseményekkel szoros kapcsolatban álló gondolatait és érzéseit felidézni, hogy a következı, hasonló feladatot már felkészülve várhassa.

Az asztrológus nem irányíthat egy útra, egy megoldás felé, mert nem vállalhatja át a felelősséget másától. Ez nem is lehet cél, mert ezzel másoktól élete értelmét venné el.

Születtünk pedig azért, hogy fejlődjünk és önmagunkért és tetteinkért felelősséget vállaljunk.

Ha minden előre meg lenne írva, a csillagokban vagy másutt, akkor nem lenne az életnek értelme.

Aki az asztrológia és az asztrológus lehetőségeit és határait elfogadja, nem csalódik az asztrológiában."

1. szint, a fizikai szint:

Ez a fizikai tudat szintje, amely alapvető fizikai igények kielégítését célozza meg. Ha a fejlődés itt megreked, akkor más embereknek és körülményeknek kiszolgáltatott, áldozati állapotot élünk meg.

2. szint, az érzelmi szint:

A mások által megszabott normákba és előírásokba ütközve, konfliktusokba kerül az ember, amelyek ellen lázad. Minden változó és képlékeny, ugyanakkor értékes tanulási fázis a valóság megértése érdekében.

3. szint, a mentális szint:

A megértés és az önálló döntés szintje. Az akarat felébred, megerősödik. Ez az önmegtapasztalás fázisa. Kreatív módon befolyásolni képes a saját sorsát.

4. szint, a transzformációs szint:

Kialakul az önmegfigyelés képessége és a magasabb rendű, felelősségteljes, kreatív cselekvésre képes egyén.

Konjunkció

1. szint: önzés, komplexusok (tudatalatti vágyak, elképzelések, gátlások összessége)
2. szint: differenciálatlanság (különvált), látencia (lappangás)
3. szint: mágikus erő (bűvös, varázslatos), inspiráció (befolyásolás, ösztönzés)
4. szint: erőtartalék, teremtmő, alkotó hatás

1. szint: ingerlékenység, idegesség, bizonytalanság
2. szint: kíváncsiság, alkalmazkodás, tanulási igény
3. szint: érdeklődés, intelligens feldolgozás
4. szint: információs forrássá válás

1. szint: komfortigény, divat követése, kényelmesség, lustaság
2. szint: harmóniaigény, félelem a konfliktusoktól, kompromisszum
3. szint: tökéletességre való törekvés, esztétika, szépség
4. szint: szintézis és teljesség (egységbe foglalás, a gondolati tevékenység)

1. szint: energia, teljesítmény, aktivitás
2. szint: konfliktus, harc
3. szint: fizikai erő, eufória, áttörés
4. szint: az energiák intelligens felhasználása, célmegvalósítás

1. szint: nyugalomvágy, elteltség érzése
2. szint: élvezet, öröm
3. szint: optimálisan elegendő megtalálása, meggondoltság
4. szint: bizalomból igazi szerencse vonzása

1. szint: bizonytalanság, kivetítés
2. szint: vágy, kétség
3. szint: döntési krízis, akaratképzés
4. szint: kreativitás, megoldás megtalálása, összefüggések megértése

1. szint: blokkolódás, elfojtás
2. szint: polarizálás, szélsőséges álláspont
3. szint: erőtartalék, védekezés
4. szint: a polaritás elvetése, út az önvalóhoz

